**Дата: 01.02.22 Клас: 7-Б**

**Укр.літ Вч.: Харенко Ю.А.**

**Тема: Олекса Стороженко «Скарб». Гумористичне, викривальне зображення головного героя. Скарб – узагальнений образ щастя**

**Хід уроку**

Наше щастя чи нещастя

залежить від нас самих.

*Мішель де Монтень*

* Пригадаймо зміст прочитаного оповідання, автором якого є О.Стороженко.

**Сюжет:**

У заможній родині був син Павлусь, якого мати дуже опікала: годувала, не дозволяла йому працювати, ходити на вечорниці. Після смерті батьків Павлуся доглядали наймити, за яких він жив спокійним, розміреним життям. Павлусь цілими днями їв або спав. Одного разу хлопці вирішили піти шукати скарб і запропонували до цього залучити і Лежня (так парубки прозвали Павлуся). Той не захотів. Вважалося, що саме «якась пакость» може перетворитися на скарб. Побачивши край дороги дохлого хорта, вони принесли його до хати Павлуся і кинули йому через вікно. Хорт, впавши на поміст, перетворився на дукати. Ось який щасливий Павлусь! Незабаром Лежень одружився, були діти, але працьовиті, покірні, слухняні, всі в дружину. Так Павлусь спав, спав, спав, поки не заснув навіки.

* **Метод «Незакінчене речення».**

​ Хто такий Павлусь? (головний герой оповідання, син заможних родичів).

​ Свої дитячі та юнацькі роки хлопець проводив…(у хаті).

​ Парубок був на вигляд…(гладкий та опецькуватий).

​ Мати не пускала сина на вечорниці, бо…(там збиралися самі п’яниці та розбишаки).

​ Коли не стало батьків, за Павлом доглядали…(наймити).

​ Увесь свій час Павлусь…(їв та спав).

​ Парубкові дали прізвисько…(Лежень).

​ На Зелені свята хлопці пішли…(шукати скарб).

​ Вони запрошували його з собою…(на щастя).

​ Щоб посміятися над Павлусем, вони…(через вікно вкинули йому дохлого хорта).

​ І сталося диво…(впавши на підлогу, він задзвенів дукатами).

​ Окрім багатства Павлусь мав…(дружину і дітей).

​ Після одруження Павло …(спав, спав, поки навіки не заснув).

* **Слово вчителя.**

З прочитаного оповідання ми бачимо, як легко Павлусеві дістався скарб. Яке цікаве слово? Кожна людина його сприймає по-різному, але водночас - це щось цінне, корисне, велике…Якби ми його не трактували, але воно має конкретне значення. Скажіть, звідки ми можемо дізнатися про значення слів? Так, саме тлумачний словник містить пояснення слів,зокрема цього слова. Сучасна українська мова користується великою кількістю тлумачних словників. А ми скористуємось словником, автором якого є В.Бусел.

***1.Словникова робота.***

Скарб-це…

1.Коштовності, гроші, цінні речі. Коштовності, гроші та ін., сховані в потаємному місці, закопані в землю.

2.Духовні та культурні цінності, що їх створила людина. Мовні скарби.

3.Хто-,що-небудь надзвичайної цінності з винятковими достоїнствами, якостями. Багатство розуму, почуттів… Пестливе звертання до дорогої, любої людини.

4.Господарські речі,пожитки, майно.

Ще з сивої давнини люди повсякчас шукають свій скарб – щастя. Так і герої нашого твору, розшукуючи скарб, прагнули бути не тільки багатими, але й щасливими.. А що ж таке щастя? На це запитання намагалися відповісти багато письменників різних епох і народів. Мабуть, у кожного з нас власне уявлення про нього.

**А що значить для вас щастя?**

* **«Асоціативний рядок»**

***Довідка:*** Радість, любов, задоволення, творчість, впевненість, цілеспрямованість, наполегливість, ніжність, дружба, турбота, здоров'я, усмішка, успіх, злагода, доброта, спокій, гармонія, повага, справедливість, сім'я, вдача, віра, вірність, правда, чесність, милосердя.

Щастя слід відчувати не тільки від задоволення власного «я», а від того, що ти зробив корисного для людей, яке твоє місце в житті.

* **Подорож у зміст твору.**

**Першу частину** виділяємо від початку до слів: «...а наш Павлусь і не схаменувся, як зоставсь круглим сиротою».(Надмірне піклування про сина передчасно звело батьків у могилу).

***«Мозковий штурм»:***

Якими були батьки Павлуся? (*«Були вони люди заможненькі, усього в них доволі: і поля, і скотинки, і худоби, і хата простора із садочком і левадою». «...І шанували, і пестували вони того одинчика!»*)

Як мати ставилася до свого єдиного синочка? (*«І що то вже за мати була! Між матірками — навдивовижу мати! Вже Павлусь був чималий пахолок, а вона ще возилася з ним, як із маленькою дитинкою. Було власними руками годує його, а він, телепень, тільки глита та, як той пуцьвірінок, знов рот роззявлює». «Така з неї добра і покірна жінка,*

*а як дійде діло до її Павлуся, то як скажена стане: і очі витріщить, і запіниться, і за ніж хапається: крий Боже, що виробляє!.. Кажу ж вам, що й між матерями навдивовижу була мати»*)

Що мати вважала щастям для свого сина? (*«...Як Бог милосердний пошле йому щастя, то без нас житиме ще лучче, як теперечки!»*)

Як трапилося так, що Павлусь залишився сиротою? (*«...Через той мед занедужала небога та й вмерла. За нею вслід і батько ноги простяг, а наш Павлусь і не схаменувся, як зоставсь круглим сиротою»*)

**Другу частину** виділяємо від слів: «Що з ним сталось?» до «Засміються парубки та й підуть від його».(Байдуже щоденне існування Павлуся).

***«Мозковий штурм»:***

Якими були наймити у Павлуся? (*«Наймит-парубок ще молодий, працьовитий, непитущий, а наймичка — теж чесного роду, осталась бідною сиротою, і покійниця прийняла її до себе, як рідну дитину»*)

Чому життя Павлуся з наймитами після смерті батьків було щасливим? (*«Щастя, як горох із мішка, так і сиплеться на нашого Павлуся, і урожай у його луччий, як у других, і корів нема ялових. Накупили волів і послали кілька хур у Крим за сіллю, на Дін за рибою, построїли*

*шинок із лавкою та й годують скриню карбованцями, як свиню горохом. Кругом у сусідів талій давить скотину, а у Павлуся, як на сміх, хоч би один тобі віл іздох»*)

Як наймичка у ставленні до Павлуся замінила йому мати? (*«Наймичка доглядала Павлуся, як рідна мати: і годує його, і голову йому змиє, і розчеше, і одягає, й роздягає, і стеле, так йому у вічі й дивиться, думку його відгадує...»*)

**Третю частину** слід виділити від слів: «Раз на зелені свята зібралося парубоцтво шукати скарба» до слів «Спав, спав, аж поки навіки не заснув».

(Пригода на Зелені свята).

***«Мозковий штурм»:***

Куди і для чого вирішили піти хлопці на Зелені свята? (*«...Зібралось парубоцтво шукати скарба. Узяли із собою заступи, лопати і горілочки не забули та й пішли у степ»*). Навіщо парубки хотіли взяти з собою Павла? («*Візьмемо із собою на щастя... то вже певно знайдемо скарб: він такий щасливий, що такого і на всьому світі не знайдеш!»*)

Яких народних прикмет дотримувалися люди, щоб знайти скарб? (*«...Часом скарби і самі вилазять на верх землі, перекинувшись у яку-небудь пакость: у старого шолудивого діда, або у миршавеньке козеня, або у дохлу кішку»*)

Як пожартували хлопці з Павла Лежня? *«...Візьмемо сього* (*дохлого*) *хорта та шпурнем Лежневі в хату — нехай се буде той скарб, що Бог йому у вікно вкин*е»)

Яке фантастичне явище відбулося після того, коли парубки через вікно Павлусевої хати кинули дохлого хорта? (*«...А він, як бебехнеться об поміст, так і брязнув, і задзвенів, і, як жар, по всій хаті розсипався дукатами!»*)

Як О. Стороженко висловився стосовно щастя Павлуся? (*«Сказано: як кому Бог дасть щастя, то не треба йому й рідної матері, не треба і скарбу шукати: сам скарб його знайде. А другому неборакові на бездоллі у те ж саме вікно, у котре вкинувся скарб, улізе злодій і останню сорочку витягне; не поробить день, то на другий і їсти нічого»*)

Як склалося життя Павлуся після його одруження? (*«Найшлась і дівчина, що, як той скарб, сама до його лицялась. Послав йому Господь і діточок покірних, працьовитих, не таких, як він пудофет... І віку йому таки чимало протяг Господь: до білого волосся доспався. Спав, спав, аж поки навіки не заснув»*)

**Четверта частина** – від слів: «Що таке на світі щастя...» до кінця оповідання — не потребує словникової роботи. Вона є найважливішою для обговорення на наступному уроці проблеми щастя.(Не завидуй щастю інших).

***«Мозковий штурм»***

Чи вважаєте ви, що щастя в тому, щоб нічого не робити, як Павлусь? Яку відповідь надає з цього приводу автор? (*«Зовуть щасливимиі тих, що увесь свій вік нічого не дбають, як мій Павлусь. Бог їм усе дає, а вони нудяться світом, не знають, що у них є і чого їм треба»*)

Чому О. Стороженко у творі порівнює дружину Павлуся зі скарбом?

* **Морально-етичні проблеми,** порушені автором в оповіданні «Скарб»:

--родинне виховання;

проблема лінощів, неробства (образ Павла);

проблема працелюбства (образ наймита);

проблема батьків і дітей: любов та байдужість (образи матері, батька і Павла);

проблема добра та зла (бажання щастя дитині; ставлення до інших / сліпа материнська любов; невдячність дитини; неробство);

проблема щастя (бачення щастя матір'ю, Павлом, парубками, символічний образ скарбу).

**Мораль оповідання Олекси Стороженка в тому, що байдужість людини робить її нецікавою, порожньою і безглуздою, незалежно від того, який у неї достаток. Така людина лише зі сторони здається щасливою, насправді вона нещасна, її немає за що полюбити. Ні в якому разі не потрібно прагнути бути таким, як Павло, в цьому немає нічого хорошого, і це не призводить до щастя.**

**Тема:** зображення щасливої долі Павлуся Лежня, який протягом свого життя був ледачим і в той же час байдужим до всього.

**Ідея:** засудження заздрості, підступництва тих, хто зазіхає на чуже майно, ледачого, паразитичного життя.

**Основна думка:**

а) «...той тільки щасливий, хто другому не завидує, а дякує Бога за те, що він йому послав...»; б) «Не той тільки щасливий, що натріскається і виспиться, а той, що й другого нагодує і заспокоїть, бо у такого і душа буде не голодна».

**Теорія літератури. Поглиблене поняття про гумор.**

**Гумор**— 1. Різновид комічного, відображення смішного в життєвих ситуаціях і людських характерах. 2. Узагальнена назва творів, мета яких — розсмішити, викликати гарний настрій. 3. Взагалі сміх і відчуття комічного.

 Різновиди смішного.

**Іронія** (від гр. eironeia — удавання, посмішка) — інакомовлення, яке виражає насмішку або лукавство; подвійний смисл, коли сказане у контексті мови набуває протилежного значення; висміювання, яке містить в собі оцінку того, що висміюється. Іронічне ставлення передбачає насмішку, певним чином сховану, але таку, що легко виявляється в інтонаціях автора-оповідача; почасти виступає під виглядом похвали.

**Сарказм** (від гр. sarkasos — рву м’ясо) — зла і уїдлива насмішка, вищий ступінь іронії.

**Сатира** (від лат. satura — суміш) — вид комічного, який найбільш нещадно висміює людську недосконалість. Сатира виражає різко негативне відношення автора до зображуваного, має умовою висміювання виведеного характеру або явища.

**Жанр:**гумористичне оповідання *з елементами фантастики.*

**Композиція:**

*Експозиція:* надмірна опіка матір’ю свого сина Павлуся.

*Зав’язка:* смерть батьків Павлуся, його сирітське життя.

*Кульмінація:* дохлий хорт у хаті Лежня виявився дукатами.

*Розв’язка:* роздуми автора про смисл життя, про щасливу людську долю.

* **Бесіда за питаннями**

​ Що вас вразило під час читання оповідання?

​ Чи хотіли б ви мати таке щастя, як герой твору?

**​ Чого навчає нас оповідання «Скарб»?** Випадок Павлуся мене змусив задуматись, що треба в школі добре вчитись. Це перший крок до мого майбутнього і щасливого життя.

**​ Який висновок ви зробили для себе, прочитавши даний твір?** І автор підкреслив, що скарб хотіли би мати багато людей, але на Павлуся ніхто б з них не побажав собі бути схожим. Бо не тільки скарбом , їжею та сном багата людина. Вона повинна працювати, про щось цікаве дізнаватись, вчитись, допомагати іншим, робити добрі справи. Фортуна не посміхається тим, хто не докладає зусиль, щоб бути щасливим. Існує ж багато людей, що понад усе прагнуть виграти в лотерею. Але жага легких грошей вбиває в них бажання працювати і самовдосконалюватися

**​ Чи є в нас час люди, схожі на Павлуся?** В сучасному житті не можна нічим не цікавитись, нічого не знати, нічого не робити. . Можливо, образ Павлуся якраз є прикладом найнещаснішої людини…

що понад усе прагнуть виграти в лотерею. Але жага легких грошей вбиває в них бажання працювати і самовдосконалюватися

* **Домашнє завдання (одне завдання на вибір)**

1. Скласти кросворд або вікторину за змістом оповідання.

2.Письмова творча робота “Чого мене навчило це оповідання?”.

3.Написати невеликого листа (4 – 5 речень) у жартівливому тоні Павлові Лежню, висловивши в ньому свої поради, як змінити його спосіб життя.